

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Администрация МО "Чернский район"

МКОУ "Архангельская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на педагогическом
Совете школы

Протокол №1 от «24»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ
"Архангельская СОШ"

П.Н.Елецкий

Приказ №19 от «30» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(дополнительного образования)

(духовно-нравственной направленности)

«Из бабушкина сундука»

для обучающихся 2-4 классов

д.Соловьёвка 2023

Пояснительная записка

« Каждый человек стремится к самоутверждению.
Лучший путь – это творчество»
Д. С. Лихачёв.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности « Из бабушкина сундука» разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения.

Программа составлена в соответствии с нормативными правовыми актами:

Федеральный уровень:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10. 2009 г. № 373;
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12. 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10. 2009 г. № 373»;
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12. 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12. 2010 г. № 1897»;
6. Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р и методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях, разработанными Департаментом государственной политики в сфере общего образования детей и молодежи совместно с Департаментом государственной политики в сфере общего образования, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 09-3564, законом Челябинской области от 29.08.2013 г. №519-ЗО «Об образовании в Челябинской области»
7. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» с изменениями № 3 от 24.11.2015 г.;
8. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1015,

Актуальность программы

Цели и задачи дополнительного образования направлены на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности.

Занятия с использованием фоамирана и фетра помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Цель программы – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственной неповторимости и индивидуальности.

Задачи программы:

- Знакомить с основными понятиями и базовыми формами «фоамирана» и «фетра»
- Обучать различным приемам работы с материалом
- Формировать умения пользоваться схемами и инструментами
- Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Развивающие:

- развивать внимание, память, пространственное воображение
- развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер
- развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей
- развивать умения и навыки использования инструментов для работы с материалом
- развивать коммуникативные навыки

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству работы с материалом
- Воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов
- Формировать коммуникативные способности
- Формировать культуру труда и трудовые навыки, умению экономно использовать материал

Общая характеристика кружка

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами,

как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Исходя из этого, программа «Из бабушкина сундука» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа кружка предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, .

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

Для того чтобы вызвать у детей устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Место предмета в учебном плане

Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом.

Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников.

Техника изготовления поделок фетра и фоамирана требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия.

Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки.

При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа, с элементами показа, беседы.

Форма проведения занятий - групповая. Занятия с использованием фоамирана и фетра требуют от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога - постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоять из 10-15 человек.

Режим занятий - 1 раз в неделю по 1 часу - 34 часа в год. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

Программа предназначена для освоения учебного материала в течение 1 года детьми разных возрастных групп: 8 - 15 лет.

Программа кружка «Из бабушкина сундука» позволяет развивать творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Планируемые результаты

Организация внеурочной деятельности по данной программе создаёт условия для достижения следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

1. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
2. развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
3. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

4. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

Познавательные:

Общеучебные:

1. самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
2. выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
3. постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера;

Логические:

1. анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
2. синтез- составление целого из частей;

Постановка и решение проблемы:

1. формулирование проблемы;
2. самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;

Регулятивные:

1. планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, составление плана и последовательности действий;
2. коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действий в случае расхождения эталона, реального действия и его результата, оценки результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
3. оценка результатов работы;

Коммуникативные:

1. планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, способов взаимодействия;
2. умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;

Предметные:

1. использование приобретённых знаний для творческого решения несложных конструкторских, художественных, технологических и организационных задач;
2. приобретение навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
3. приобретение знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения проектных художественно-конструкторских задач.

Прогнозируемые результаты:

В результате обучения по данной программе воспитанники:

- научатся различным приемам работы с пенопластом и фетром;
- познакомятся с разными техниками;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

1. Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий:

1. Словесный метод - используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
2. Самостоятельная творческая работа - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
3. Коллективная работа - один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.
4. Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.
5. Репродуктивный метод - используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.
6. Смотр творческих достижений - используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

2. Необходимые условия реализации программы

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, компьютер, проектор, хорошее верхнее освещение.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Программа включает в себя 2 блока:

1 Блок: «Фетр»

Историческая справка.

Фетр (от французского feutre - войлок) - это особенный нетканый материал, полученный валянием пуха кролика, зайца, отходов меха пушных зверей ценных пород, а также овечьей шерсти. Фетр производится с помощью нагревания, увлажнения, трения, бывает разной толщины и самых невероятных цветов. В 1879 году женский журнал «Die Mod Ewe Itt» выходивший в Германии, предложилшить своим читательницам слоненка из фетра по прилагающейся выкройке.

История рассказывает о том, что девушка по имени Маргарет Штайфф в 1879 году жительница немецкого города Гинген с детства прикованная к инвалидной коляске, сшила несколько забавных игрушек в виде зверей в качестве подарка для своих племянников на Рождество. Игрушки безумно понравились соседям, и вскоре у Маргарет Штайфф уже было много заказов на изготовление игрушек. В своей мастерской она начала вместе с сестрами шить и продавать многочисленные поделки из фетра и плюша.

Впоследствии многие женские журналы в то время начали печатать выкройки и советы по собственноручному изготовлению мягких игрушек.

В 1880 году отец молодой рукодельницы открыл небольшую мастерскую, в которой Маргарет и ее сестры изготавливали мягкие игрушки из фетра и плюша.

Постепенно мастерская Маргарет разрослась и превратилась в фабрику мягкой игрушки «Steiff».

Существует две разновидности фетра: мягкий и жесткий. В жестком фетре обычно присутствуют помимо натуральных ещё искусственные компоненты. Но его преимущество в том, что он со временем не теряет форму и из него легче шить поделки и игрушки. Мягкий фетр используют чаще для шитья объёмных игрушек. Вне зависимости от толщины фетр всегда легок и прочен. Принципом изготовления он похож на бумагу и так же как бумага, легко режется, не осыпается по краям, в тоже время легко шьется и приклеивается. Он хорошо держит форму. Его легко применять: фетр из-за своей структуры, позволяет изготовить такие мелкие детали, как клювы птиц, крылья, лапы, глазки без применения швов, так как обметывать фетр не нужно, а если нет желания шить, то его можно просто приклеить.

2 Блок:

«Фоамиран»

Историческая справка

Фоамиран был изобретен в рамках космической программы НАСА. Его первым названием стало MemoryFoam - Memory (память) указывает на его способность запоминать и сохранять форму, а Foam с английского переводится как "пена, пузырьки", то есть по-английски он так и называется - "пена с памятью формы". Полученный материал сразу же стали использовать в интерьерах космических кораблей, а также в отделке кресел для космонавтов.¹ Довольно быстро сфера его применения расширилась: оказалось, что фом отлично подходит для изготовления украшений, элементов интерьера, игрушек и много чего ещё, и в мире начался взрывной рост его популярности, его начали

производить и в Китае, и в России, и даже в Иране. Собственно, именно в Иране он и получил своё нынешнее название "фоамиран" - по названию производящей его компании "FoamIranCompany", которая по праву считается одним из мировых лидеров в производстве этого удивительного материала. Фоамиран или фом это тонкие листы вспененной резины. За нежную и шелковистую текстуру этот материал часто называют «искусственной замшей» или «пластичной замшей». В продажу фом поступает в рулонах, подобных рулонам креповой бумаги.

Первое и очень важное качество фоамирана заключается в том, что этот *материал нетоксичен*. Хотя нередко мастера по фоамирану ощущают определённый запах при вскрытии герметично упакованных в целлофан листов. Не стоит переживать по этому поводу, это лишь особенность хранения этого материала, в этом нет ничего вредного. Запах этот несильный и в течение часа он исчезает, готовые изделия не имеют запаха. Материал совершенно безопасный, поэтому его можно спокойно использовать при работе с детьми и не принимать никаких дополнительных мер безопасности².

Фом имеет память. Он очень пластичен и при нагревании и незначительном растяжении очень легко моделируется и принимает нужную форму. При этом он «запоминает» такое положение и остаётся в нём в дальнейшем. Однако чрезмерное нагревание и растяжение более чем на 15 % может привести к необратимой деформации и непригодности к дальнейшему использованию или же к разрыву материала.

Фоамиран очень *плохо впитывает влагу*. Изделия из пластичной замши можно мыть водой, это никак не повлияет на качество материала, он останется в первоначальном состоянии.

Фоамиран очень *приятный на ощупь*, из-за пористой структуры он мягкий и бархатистый. Однако в то же время на его поверхности легко остаются следы от надавливания острым предметом. Это можно превратить как в достоинство такого материала, так и в недостаток.

Очень *легко режется* и не оставляет острых краёв по линии среза. Очень удобно работать фигурным дыроколом с таким материалом. Также с помощью специальных пластин можно самостоятельно заниматься тиснением листов фома.

Цветовая гамма широкая и постоянно обновляется. В ассортименте есть все необходимые основные цвета фоамирана, а также большое количество оттенков и полутонов. Кроме этого фоам поддаётся дополнительному окрашиванию. Для этой цели хорошо подходят акриловые краски и пастель. Однако некоторые мастера используют акварель, гуашь, цветные мелки и даже масло. Для декора поверхности хорошо подходят различные блёстки, стразы, цветной песок.

Фоамиран *можно клеить*. Для этого наиболее удачный вариант – использование клеевого пистолета. Это быстро, легко и очень удобно. Клей ПВА или клей-карандаш для работы с этим материалом не подходят.

Содержание программы

Вводное занятие-1ч.

Знакомство с программой. Правила поведения в учебном кабинете. Инструктаж по охране труда, ТБ. Просмотр презентаций видеороликов и видеофильмов

Знакомство с историей возникновения фоамирана, фетра. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Основные их свойства и качества.

Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей, калька для зарисовки схем.

Практическая работа: выполнение простых элементов из фоамирана.

Изготовление поделок из фоамирана – 15 ч.

Последовательность выполнения поделки. Основы композиции. Орнамент. Композиционное решение орнамента. Стилизация. Цветовые решения. Трафарет, заготовка. Способы оформления.

Приемы работы в данной технике. Тренировочные упражнения.

Разработка эскизов будущих работ учащихся. Составление композиции.

Практическая работа учащихся – магниты на холодильник, цветы, новогодние игрушки на ёлку.

Изготовление поделок из фетра -15 ч.

Последовательность выполнения поделки. Основы композиции. Орнамент. Композиционное решение орнамента. Стилизация. Цветовые решения. Трафарет, заготовка. Способы оформления.

Приемы работы в данной технике. Тренировочные упражнения.

Разработка эскизов будущих работ учащихся. Составление композиции.

Практическая работа учащихся – изготовление брелков, новогодних елочных игрушек, подставок под кружки.

Творческий проект -2ч.

Обобщив все полученные знания, учащиеся самостоятельно выполняют выбранное изделие, предварительно зарисовав ее в альбоме, выполнив чертежи и выкройки-лекала.

Творческий отчет -1 ч.

Подготовка работ обучающихся к творческому отчету, создание презентации работ за 2019 – 2020 учебный год.

Проведение творческого отчета и выставки работ обучающихся.

Практическая работа: выполнение презентации.

Тематическое планирование

№п/п	Название раздела	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Введение	1
2	Изготовление поделок из фоамирана	15
2.1	ТБ при работе. Материаловедение. История фоамирана. Приемы работы в данной технике. Тренировочные упражнения	1
2.2	ПР. Тренировочные упражнения. Листья, лепестки.	1
2.3	ПР. Тренировочные упражнения. Изготовление простейших цветов: ромашка,	1
2.4	Разработка эскизов будущих работ. Подбор материалов. Цветовое решение.	1
2.5	ПР. Изготовление цветов.	1
2.6	ПР. Изготовление цветов.	1
2.7	ПР. Оформление букетов. Расчёт затрат на изделие.	1
2.8	ПР. Изготовление магнитов. Расчёт затрат на изделие.	1
2.9	Разработка эскизов будущих работ (новогодние игрушки) Подбор материалов. Цветовое решение.	1
2.10	ПР. Изготовление изделия – сосулька.	1
2.11	ПР. Изготовление изделия – шар из полосок.	1
2.12	ПР. Изготовление изделия – шар из скрученных полосок.	1
2.13	ПР. Изготовление изделия – шар из кругов.	1
2.14	ПР. Оформление работ. Расчёт затрат на изделие.	1
2.15	Подведение итогов. Выставка работ.	1
3	Изготовление поделок из фетра	15
3.1	ТБ при работе. Материаловедение. История фетра.	1
3.2	Основные ручные швы. Способы закрепления нити. П.Р. Выполнение швов на фетре. Закрепление нити несколькими способами.	1
3.3	Выбор простейшего изделия для формирования навыка и умений фетрового шитья – брелок. Подбор по цвету материала, выбор эскиза, изготовление деталей по шаблонам.	1
3.4	ПР. Изготовление и оформление изделия. Расчёт затрат на изделие.	1

3.5	Изготовление маленьких игрушек-подвесок (на рюкзак, к праздникам). Выбор эскиза, подбор цветов, изготовление деталей.	1
3.6	ПР. Изготовление изделия.	1
3.7	ПР. Изготовление изделия.	1
3.8	ПР. Оформление изделия. Расчёт затрат на изделие.	1
3.9	Готовим подарки к 8 Марта. Выбор эскиза, подбор материалов. Изготовление шаблонов.	1
3.10	ПР. Изготовление изделия. Подставка под кружку.	1
3.11	ПР. Изготовление изделия. Подставка под кружку.	1
3.12	ПР. Оформление изделия. Расчёт затрат на изделие.	1
3.13	ПР. Изготовление броши к 9 мая.	1
3.14	ПР. Изготовление броши к 9 мая.	1
3.15	Подведение итогов. Выставка работ.	1
4	Творческий проект	2
4.1	Выбор изделия, эскиза, подготовка материала, деталей, инструментов.	1
4.2	Самостоятельное изготовление и оформление изделия. Расчёт затрат на изделие.	1
5	Творческий отчет	1
	ИТОГО:	34 часа

Материальное обеспечение

Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий

- Фоамиран разной цветовой гаммы.
- Фетр разной цветовой гаммы.
- Шпажки.
- Пинцеты.
- Цветной картон.
- Ножницы.
- Иголки.
- Нитки разных цветов.
- Термо клей.
- Клеевой пистолет.
- Рамки для оформления работ.

- Украшения для оформления.
- Карандаш,
- Ластик.
- Бумага для эскизов, калька.
- Тейп лента
- Утюг

Техническое обеспечение

-ноутбук

-проектор

-экран

Ресурсы сети Интернет